COMICS/MAG

EXCLU/
2 BD inédites

Le 1er magazine gratuit sur la BD américaine

N°1 | NOVEMBRE 2017

© 2017 DC Comics

DOSSIER SPÉCIAL/
Justice League

BATTLE CHASERS
Après Darksiders, Joe Madureira redonne vie à son comic book sur PC et consoles.

FICHES PERSONNAGES | INTERVIEWS D'ARTISTES | LE JARGON DES COMICS | GUIDES DE LECTURES

FACEBOOK.COM/LIBRAIRIELINTREPIDE
TWITTER.COM/INTREPIDELM

GOODIES

COMICS

MANGAS

LIBRAIRIE

L'intrépide

COMICS ★ BD ★ POP CULTURE

11 RUE DE L'ETOILE 72000 LE MANS 02 53 42 55 92

LA VIE DU MAG

Que vous soyez un fan qui a assisté à la naissance de Comics Mag sur les réseaux sociaux, un de nos soutiens sur Tipeee ou simplement un curieux qui vient de découvrir notre publication, nous vous disons **bienvenue** et **merci**.

Bienvenue dans l'univers des comics, ces bandes dessinées venues des États-Unis et qui inspirent depuis si longtemps le cinéma, les jeux vidéo, les dessins animés et les séries télé. Vous connaissez les personnages, nous allons vous faire découvrir leurs aventures en BD.

L'idée derrière ce magazine est de rendre accessibles les comics à tous ceux qui n'en liraient pas encore.

Merci à tous ceux qui ont rendu ce projet possible. Les nombreux retours, commentaires et soutiens sur les réseaux sociaux ont été le moteur qui nous a fait avancer pendant toute la création de ce magazine.

Nous vous livrons donc notre premier **Comics Mag.** Nous espérons qu'il vous plaira. Nous avons tenté d'être aussi complets que possible avec des fiches pratiques, des guides de lectures et des interviews, mais aussi des analyses et des BD inédites.

Ce magazine est le vôtre.

N'hésitez pas à nous rejoindre pour bavarder sur les réseaux sociaux : *@realcomicsmag*

Matt

Sommaire

JUSTICE LEAGUE /
Le panthéon moderne 4
Fiches perso 7
Les grands absents 9
Guide de lecture 12
Question noob* 14
Animés 15

PAROLES D'ARTISTES /
L'équipe préférée des stars de comics 16

X-MEN /
Où en est la franchise ? 17

VALIANT UNIVERSE /
Bientôt au cinéma 18

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 /
À la recherche de l'être parfait 22

La Ligue d'**INJUSTICE** 24

BATTLE CHASERS Nightwar 26

Le jargon des comics 27

FANDOM*
Les sorties à ne pas rater 28
Questions des Tipeurs 30

EXCLU BD /
Le Garde Républicain 31
Fox Boy 32

DÉCRYPTAGE /
Du slip à l'armure 34

** Question de néophyte*
** Le domaine des fans*

Comics Mag, le 1er magazine gratuit consacré aux comics
Édité par BΣrMåtSøn - 11 rue de l'Etoile 72000 Le Mans

Rédacteur en chef : Matt - matt@onemattshow.com
Rédacteurs : Chris, Comics Grincheux, Hyanda, Le Kit, Nikho, Sonia Dollinger, V pour Valentin.
Maquette : Elodie Herbelin / Corrections : Sonia Dollinger et Elise Lacroix
Imprimé chez ITF, ZA Le Sablon, 72230 Mulsanne - FRANCE
Distribution physique : Makassar / Distribution numérique : Iznéo

Comics Mag est une création de Bertrand Lacroix et Matt.

© BΣrMåtSøn pour la présente édition. Reproduction interdite.

Nous remercions Kader Chaibi, l'association BDcinégoodies, Clémentine Guimontheil, Laurent Lefeuvre, Charlotte Borelle, Mélissa Gazziero, Laurent Lerner, Sophie Cory, Florent Degletagne, Thierry Mornet, Solène Ubino, Mélanie Couturier, Elodie Faucher, Diane Lecerf, Mathieu Riou, Christopher Maloine, nos tipeurs adorés et l'équipe de LesComics.fr.

Couverture : Ivan Reiss / Crédits couverture : ™ & © 2017 DC Comics

Crédits intérieurs : tous les personnages et situations contenus dans ce magazine sont la propriété pleine et entière de leurs éditeurs respectifs. Tous droits réservés.

ISSN 2557-3624 / Comics Mag n°1 Novembre 2017

JUSTICE LEAGUE/

Le panthéon moderne

LES HÉROS DES HÉROS

La Justice League est probablement la plus emblématique des équipes de super-héros. Elle rassemble les personnages les plus iconiques et les plus célèbres : Superman, Batman et Wonder Woman font équipe avec Flash, Green Lantern et Aquaman.
Enfin, c'est comme ça dans les comics.

L'équipe vient de relever un de ses plus grands défis : arriver jusqu'aux salles de cinéma !

Comics Mag vous propose de vous plonger dans l'histoire de la Justice League et de ses membres avant de découvrir le film.

© 2017 Warner Bros Entertainment Inc. © 2017 DC Comics. Tous droits réservés.

© 2017 DC Comics

© 2017 DC Comics

© 2017 DC Comics

À voir la Justice League, l'équipe qui rassemble les plus grands héros de l'univers DC Comics, on pourrait croire qu'au cours de sa (longue) existence le côté all-star 5 étoiles de l'équipe a toujours été présent et surtout inchangé. Sauf que ce n'est pas tout à fait le cas et pour le constater, pas besoin d'aller très loin.

En effet, si on se base sur les récits relatant les origines de l'équipe au cours de son histoire, la Ligue compte cinq versions principales et presque à chaque fois les héros fondateurs sont différents !

La toute première version de l'équipe, apparue dans **The Brave and The Bold #28** en 1960, est composée de Batman, Superman, Wonder Woman, Aquaman, Flash (Barry Allen), Green Lantern (Hal Jordan) et le Limier Martien.

ON CHANGE TOUT

En 1986, suite aux conséquences de l'événement éditorial **Crisis on Infinite Earths**, une nouvelle version de la Ligue voit le jour, excluant les trois personnages emblématiques de la firme puisque les membres fondateurs sont cette fois Aquaman, Flash (Barry Allen), Green Lantern (Hal Jordan), le Limier Martien et Black Canary !

En 1997, c'est une nouvelle et troisième version de l'équipe qui est lancée sous la forme d'un « retour aux sources » avec les membres fondateurs de l'équipe originelle, à un détail près.

On y retrouve donc Batman, Superman, Wonder Woman, Aquaman, le Limier Martien ainsi que Flash et Green Lantern. Mais dans le cas des deux derniers, les personnages historiques ayant porté ces costumes (respectivement Barry Allen et Hal Jordan) sont supposés morts. C'est donc leurs remplaçants que l'on retrouve dans la Ligue : le bolide Wally West et le verdoyant Kyle Rayner.

UNE LIGUE XXL

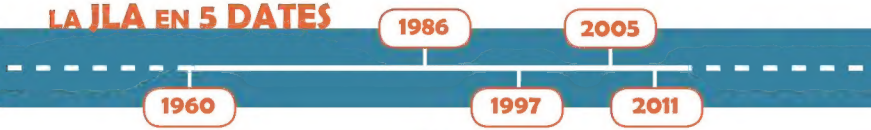
En 2005, **Infinite Crisis**, un autre *event*[1] d'envergure, entraînera une nouvelle composition de la Ligue de Justice. C'est la plus importante en nombre puisqu'on ne compte pas moins de dix membres à la création de l'équipe : Batman, Black Canary, Black Lightning, Green Lantern (Hal Jordan), Hawkgirl, Red Arrow, Red Tornado, Superman, Vixen et Wonder Woman.

Enfin, en 2011, l'avènement des **New 52** (ou **DC Renaissance** en version française) a engendré la création d'une dernière Ligue de Justice, proche de celle que l'on retrouvera dans le film au cinéma et composée de Batman, Superman, Wonder Woman, Aquaman, Flash (Barry Allen), Cyborg et Green Lantern (Hal Jordan).

Mais après chaque nouveau lancement de l'équipe, on ne retrouve pas systématiquement ce casting all-star tout au long de leurs différentes aventures.

[1] *event* : voir notre dossier « le jargon des comics » page 27

LA JLA EN 5 DATES



Même si l'idée de départ était de rassembler les plus grands héros de l'éditeur dans une seule et même équipe (et donc quelques années plus tard une seule et même BD), DC Comics a également su profiter de la visibilité apportée par ce titre auprès du public pour y mettre en avant des personnages un peu plus secondaires. C'est d'ailleurs le cas dès le départ puisque si Batman et Superman font partie des membres fondateurs de l'équipe originelle, ils ne se contenteront au début que de faire de brèves apparitions, ne devenant des membres réguliers qu'un peu plus tard.

GLOIRE AUX LOSERS !

Officiellement ils étaient déjà bien occupés à Metropolis et à Gotham City. Officieusement, cela a permis à l'éditeur de mettre en avant d'autres personnages en faisant d'eux des membres de la Ligue de Justice. C'est le cas de Hawkman, Green Arrow ou bien encore Atom. Au fil des années et des histoires, le nombre de membres de l'équipe, qu'ils soient réguliers, honoraires ou temporaires, ne cessera d'ailleurs d'augmenter pour atteindre le nombre assez impressionnant de quinze membres différents durant une certaine période !

Certains auteurs ayant travaillé sur l'équipe ont d'ailleurs su tirer parti de ces changements d'effectifs en adaptant le ton de leurs histoires afin d'être original et de proposer quelque chose de nouveau.

C'est par exemple ce qu'ont brillamment réussi Keith Giffens et John Marc DeMatteis à la fin des années 80 en créant leur version de la Ligue de Justice. Atypique, celle qui deviendra quelques mois plus tard la Ligue de Justice Internationale est composée en grande majorité de personnages secondaires de l'époque.

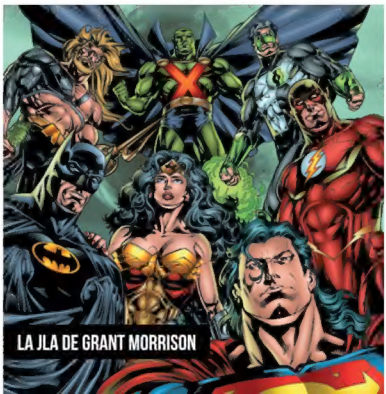
Les héros de DC Comics sont souvent vu comme des personnages iconiques, charismatiques, à l'aura divine et imposante. Concernant la Ligue de Justice Internationale, on est sur quelque chose de radicalement différent avec des personnages à dimension plus humaine. Le ton de la série laisse la place à la dérision et à l'humour.

UNE LIGUE ALL-STAR

Après avoir connu un grand succès, le retour de Grant Morrison sur le titre à la fin des années 90 marquera à la fois le retour des grands personnages emblématiques et d'un ton plus « sérieux ». Et c'est finalement la version Renaissance de l'équipe, en 2011, qui accentuera encore plus le côté blockbuster des situations vécues par ces héros.

On peut donc dire que oui, l'équipe a connu pas mal de changements tout au long de son existence tant au niveau des membres la composant que dans la façon dont ses aventures ont été racontées mais c'est aussi ce qui fait le charme des comics. Rien n'est vraiment gravé dans le marbre et même la plus grande équipe de super-héros traverse, comme chacun d'entre nous, différentes phases tout au long de son existence.

HYANDA



© 2017 DC Comics

© 2017 DC Comics © 2017 Urban Comics pour l'édition française

facebook.com/comicszone www.comics-zone.com

URBAN COMICS DC COMICS ZONE DAILY NEWS Comics Zone

RENAISSANCE OU REBIRTH ?

Achetez vos comics en V.O.
Single Issues
Trade paper back
Hard covers
Variant covers
Art books
Sketchbooks
Artist editions

Achetez vos comics en V.F.
Séries mensuelles kiosque
Nouveautés librairie
Précommandes
Couvertures alternatives
Editions spéciales
Livres d'art
Anciens numéros

Protégez vos comics
Boîtes de rangement
Pochettes de protection
Cartons de renfort
Intercalaires

Embellissez vos étagères
Statues
Bustes
Collectors
Figurines Pop!

100 m² dédiés aux comics
Comics Zone
322, rue Garibaldi - 69007 Lyon
04 26 65 78 02

www.comics-zone.com

TONY DANIEL FLOREA

TM & © 2017 DC Comics. All Rights Reserved. Urban Comics pour l'édition française.

QUI SONT...

© 2017 DC Comics

BATMAN

Faut-il encore présenter la double-vie de Bruce Wayne, super-héros sans pouvoir qui fait régner la justice après avoir été traumatisé par le meurtre de ses parents ?
Désormais formé aux meilleures techniques d'enquête et de combat, il porte son costume et des gadgets pour effrayer les criminels.
Le personnage a beaucoup évolué au fil du temps. Aujourd'hui, Batman est reconnu comme un personnage urbain, sombre et paranoïaque. D'ailleurs, il n'hésite pas à prendre des mesures préventives permettant de neutraliser ses alliés si besoin, faisant de lui un partenaire aussi craint que respecté pour les membres de la Ligue de Justice.

MATT

© 2017 DC Comics

WONDER WOMAN

Wonder Woman est beaucoup plus qu'une simple super-héroïne. Évidemment, cette princesse amazone porte un costume coloré et affronte des menaces terrifiantes. Mais, dès sa création en 1941, le personnage est imaginé comme un symbole féminin de force, de courage et d'émancipation.
Ses pouvoirs la rendent extrêmement forte et endurante. Elle peut par exemple tenir tête à Superman lors de leurs affrontements.
Wonder Woman est à la fois une figure féministe et un sex-symbol, tout en étant une guerrière et une représentant de la paix car elle siège à l'ONU en tant qu'ambassadrice de l'île des Amazones sur laquelle elle est née.

MATT

© 2017 DC Comics

SUPERMAN

Né sur la planète Krypton, Kal-El arrive sur Terre lorsque la capsule spatiale qui lui a permis de quitter son monde mourant s'écrase dans le Kansas.
L'action des rayons de notre soleil jaune sur son corps extraterrestre lui permet de développer un nombre incroyable de pouvoirs. Superman peut voler, générer des lasers ou un souffle de glace, courir à des vitesses folles. Il est doté d'une force et d'une résistance lui permettant de soulever des véhicules ou de résister aux balles.
Il peut pourtant perdre tout pouvoir s'il se retrouve privé de soleil, exposé à de la magie ou à de la Kryptonite, une roche issue de l'explosion de son monde natal.

MATT

FLASH

Surnommé le bolide écarlate, Flash a la particularité de courir vite, tellement qu'il peut même remonter le temps ou voyager dans d'autres dimensions ! Plusieurs individus ont porté le costume : Jay Garrick, le premier, court à la vitesse du son mais ses successeurs dépassent la vitesse de la lumière.
Il y a toutefois des divergences entre les différents porteurs du costume de Flash : Barry Allen peut faire vibrer son corps afin de traverser les murs, Garrick lit et mémorise tout à toute allure, Wally West peut cicatriser rapidement... Connectés à la force véloce, les Flash font tout plus vite que les autres.

SONIA

© 2017 DC Comics

AQUAMAN

Pas simple d'être un héros charismatique quand on se contente de parler aux poissons. Arthur Curry est pourtant un membre à part entière de la Ligue de Justice. Ses pouvoirs lui permettent de supporter la pression des grands fonds, de survivre sous l'eau en apnée et de communiquer avec les formes de vie marine.
Maltraité éditorialement pendant de nombreuses années, Aquaman a subi les pires affronts jusqu'à être amputé de la main gauche, celle-ci étant alors remplacée par un harpon.
Il profite d'un retour en grâce et d'un nouveau look dans l'excellent titre Aquaman lancé en septembre 2011.

MATT

© 2017 DC Comics

CYBORG

Victor Stone a été contraint de renoncer à ses ambitions de carrière sportive après qu'une explosion l'ait grièvement blessé. Pour le sauver, son père, scientifique à S.T.A.R Labs, lui a injecté des nanites et lui a greffé des implants cybernétiques expérimentaux faisant de lui un être mi-homme mi-machine : Cyborg. Son armure lui octroie des capacités surhumaines. Elle peut se remodeler en arme ou équipement technologique et lui donne accès à toutes les données informatiques possibles. Il a longtemps fait partie de l'équipe des Teen Titans avant d'être propulsé membre fondateur de la Justice League lors de la Renaissance DC en 2011.

HYANDA

© 2017 DC Comics

LES GRANDS ABSENTS

© 2017 DC Comics

J'ONN J'ONZZ est un martien et, à ce titre, il possède toute une panoplie de pouvoirs assez proches de ceux de Superman.
Il est doté d'une force surhumaine, il peut voler et possède la faculté de créer des rayons de chaleur à partir de ses yeux. Il est aussi télépathe et métamorphe ce qui le rend capable de devenir invisible, intangible ou de changer d'apparence.
En revanche, il est vulnérable au feu qui lui fait perdre tous ses moyens.
Longtemps considéré comme un membre fondateur de la Justice League, il perd ce statut lorsque DC Comics réinvente son univers en 2011 au cours de l'opération éditoriale **New 52**.
Les plus attentifs ont pu le voir dans la série télé **Supergirl**.

MATT

GREEN LANTERN « *En plein jour ou dans la nuit noire...* » Tels sont les mots proclamés par les membres de ce corps de policiers galactiques que sont les Green Lantern pour se donner courage et volonté de vaincre. Si Hal Jordan en est l'éminent représentant, John Stewart, Guy Gardner, Kyle Rayner, Simon Baz ou encore Jessica Cruz ont eux aussi eu la chance de pouvoir enfiler leur anneau vert, l'arme la plus puissante du cosmos.
Grâce à leurs anneaux, les chevaliers d'émeraude peuvent générer n'importe quel objet. Ils n'ont pour seules limites que leur imagination et leur capacité à vaincre la peur !

V POUR VALENTIN

© 2017 DC Comics

© 2017 DC Comics

SHAZAM est un personnage au destin compliqué. D'abord créé comme une copie de Superman par Fawcett Publications, il change d'éditeur puis de nom passant de Captain Marvel à Shazam.
Le héros est en réalité un enfant nommé Billy Batson. Lorsqu'il prononce la formule magique « SHAZAM », le jeune Billy devient un super-héros adulte qui possède force, vitesse et sagesse inspirés des dieux grecs.
Au cinéma, on sait que Dwayne Johnson sera Black Adam, l'ennemi juré de Shazam. On attend pourtant toujours des nouvelles du héros.

MATT

(Pour plus d'infos sur Shazam : ComicsMag.fr)

LE COMMIS DES COMICS

CHAINE YOUTUBE COMICS

LISONS, LISONS ET LISONS !

GUIDE DE LECTURE

JUSTICE LEAGUE : AU COMMENCEMENT

Les forces d'un tyran cosmique s'abattent sur Terre et pour contrecarrer cette menace, les super-héros vont devoir s'unir et former la Justice League.

Sorti en 2011, ce récit mis en scène comme un *blockbuster* dévoile la première rencontre de héros comme Batman, Flash, Wonder Woman, Superman, Green Lantern, Aquaman et Cyborg.

Les dessins sont superbes et le livre est une première histoire complète. On peut donc profiter d'une bonne aventure sans lendemain ou choisir de poursuivre la série Justice League sur dix tomes de combats épiques et de rebondissements.

URBAN COMICS (10 VOLUMES)

JUSTICE LEAGUE : ICÔNES

Le scénariste Paul Dini s'associe au peintre Alex Ross pour mettre les héros de la Justice League face à des défis insurmontables.

Superman tente d'éradiquer la faim dans le monde, Wonder Woman veut changer la place des femmes dans la société, Batman tente de supprimer la pauvreté et ensemble, la League est unie pour affronter un virus mortel.

La mise en image magistrale de cette BD contraste avec les enjeux on ne peut plus humains qu'elle illustre.

Finalement, la seule arme qui permettra aux héros de s'en sortir est leur humanité.

À tous les niveaux, c'est superbe.

URBAN COMICS (1 VOLUME)

JUSTICE LEAGUE ANTHOLOGIE

La collection Anthologie d'Urban Comics propose des compilations de moments d'histoire des comics.

En réunissant des épisodes publiés de 1960 à nos jours, l'éditeur propose un voyage dans le temps en compagnie d'auteurs de légende.

Evidemment, il n'y a pas de fil conducteur dans ce genre d'album mais on découvre un panel extrêmement large de personnages et d'aventures.

Une lecture à réserver à ceux qui s'intéressent à l'histoire des comics ou à l'évolution du 9ème Art.

URBAN COMICS (1 VOLUME)

JUSTICE LEAGUE : REBIRTH

La Justice League doit faire face à une menace cataclysmique qui ne cesse d'évoluer, alors que, dans le même temps, les pouvoirs de plusieurs personnages disparaissent.

Bienvenue dans la nouvelle ère de DC Comics. Baptisée **Rebirth**, cette gamme de titres est faite pour les nouveaux lecteurs. Si cette saga n'a pas fait l'unanimité chez les fans, on ne peut pas nier qu'elle est tout à fait spectaculaire. Les aventures modernes et officielles de la Justice League en BD (re)commencent ici.

URBAN COMICS (SÉRIE EN COURS)

Pour découvrir la Ligue

NOS CONSEILS

KINGDOM COME

La Ligue de Justice est vieillissante et ses membres se sont offert une retraite bien méritée. Une nouvelle génération de super-héros est apparue. Ceux-ci sont insouciants, plus violents et désinhibés. En un mot : dangereux !

La ligue reprend du service pour remettre un peu d'ordre dans tout ça.

Cette pièce maitresse signée Mark Waid et Alex Ross est, à juste titre, considérée comme un chef d'œuvre.

Sorti il y a vingt ans, ce récit n'a, lui non plus, pas pris une ride.

URBAN COMICS - 1 VOLUME

JUSTICE LEAGUE AVENTURES

Enfin des comics taillés pour les enfants ! Avec déjà trois volumes disponibles, la série Justice League Aventures propose des histoires pleines d'action et d'héroïsme à découvrir dès 9 ou 10 ans.

Graphiquement, ces BD reprennent les codes et le design des dessins animés Batman ou Superman des années 90. Elles séduiront donc également les enfants de 35 ans et plus, un peu nostalgiques.

URBAN KIDS - SÉRIE EN COURS

[Pour les + jeunes]

LA GRANDE IMAGERIE DES SUPER-HÉROS

Vos enfants vous assomment de questions sur les super-héros ?

Avec des fiches sur les personnages, leurs ennemis et leurs pouvoirs, le volume de La Grande Imagerie Des Super-Héros consacré à la Ligue des Justiciers (ou Justice League) est une véritable encyclopédie pour les plus jeunes, assez complète et très bien illustrée.

FLEURUS - 1 VOLUME

JUSTICE LEAGUE : LE CLOU

Imaginez que les Kent ne trouvent pas le berceau de Superman à cause d'un pneu crevé. Sans le modèle et l'inspiration de Superman, le monde serait très différent et c'est ce monde qu'on nous propose d'explorer ici.

Cette histoire écrite et dessinée par Alan Davis est un régal. Elle propose des dessins superbes et des versions alternatives des principaux héros DC Comics.

Pourtant, ce petit bijou se mérite car il n'a pas été réédité depuis longtemps. Pour le trouver, il faudra fouiner sur le net.

PANINI COMICS - 2 VOLUMES

QUESTION NOOB / Superman bleu ?

I'M BLUE...

« Da ba dee da ba die, Da ba dee da ba die », chantait le groupe Eiffel 65 en 1999. Une chanson sans doute inspirée par une aventure de Superman ayant eu lieu quelques années plus tôt.

À la sortie d'un âge sombre saturé d'anti-héros et de couvertures métallisées collector tirées à des millions d'exemplaires, DC Comics décide de renouveler son catalogue et confie à Grant Morrison et Howard Porter la nouvelle série **JLA** : la Justice League of America.

Le titre apporte plusieurs nouveautés, comme la Tour de Garde, mais aussi quelques éléments plus... exotiques.
En effet, sur la couverture du cinquième numéro de JLA paru en 1997, on découvre une équipe remaniée menée par un Superman bleu électrique aux yeux luisants.
Pour comprendre d'où sort ce Superman, il faut revenir quelques temps en arrière, pendant le crossover **Final Night**, qui voyait une entité extraterrestre du nom de Sun-Eater plonger notre planète dans un chaos glaciaire après avoir absorbé l'énergie du Soleil.

L'ange de Metropolis tirant ses pouvoirs des rayonnements solaires, ces événements ont eu des répercussions sur sa constitution, le privant momentanément de ses pouvoirs. Mais après un bon *Deus ex Machina* permettant de mettre fin à cet énième *crossover*[1], tout revient dans l'ordre et Superman jouit

à nouveau de ses facultés surhumaines.
Seulement, il remarque bientôt d'étranges phénomènes électriques autour de lui, puis il découvre qu'il peut également se déphaser, laissant ainsi les objets passer à travers son corps !

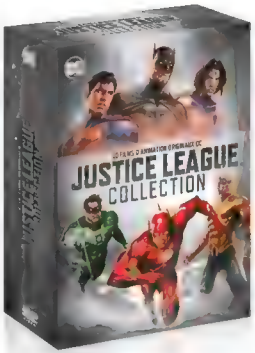
Malheureusement, ce n'est là qu'un signe avant-coureur de ce qui l'attend : Superman se transforme peu à peu en énergie pure et si personne ne fait rien, il va disparaître ! Loïs accepte alors l'aide de Lex Luthor, ennemi juré de son bien-aimé, qui propose de concevoir un costume pouvant contenir la nouvelle forme de Clark. Voici donc notre Superman Bleu en action !
Quelques temps plus tard, une attaque du Superman Cyborg poussera Clark à scinder son corps en deux Superman distincts : un bleu et un rouge !
Une référence plus ou moins directe à une vieille aventure, considérée comme un *elseworld*[1] datant de 1963.
Finalement, ces deux Superman finiront par se réunir en un seul, qui retrouvera son véritable corps quelques épisodes plus tard, une fois encore avec l'aide de Lex Luthor...

Aujourd'hui, plus personne ne pense à ce Superman Bleu, qui aurait sans doute enflammé les réseaux sociaux s'ils avaient existé à l'époque.
Preuve que tous les renouveaux ne sont pas faits pour rester dans l'histoire...

CHRIS

[1] *elseworld* : voir notre dossier «le jargon des comics» page 27

Crédit image : © 2017 DC Comics



© 2017 Warner Bros Entertainment Inc. © 2017 DC Comics. Tous droits réservés

Surfant sur la sortie du film Justice League au cinéma, Warner Bros a la bonne idée de proposer **Justice League Collection**, un coffret réunissant 10 des meilleures aventures de l'équipe en films d'animation.

Certains de ces films proposent de mettre en scène la Ligue dans des réalités alternatives. Des personnages connus apparaissent dans un nouveau contexte afin de provoquer surprise et curiosité chez le spectateur.

C'est le cas du film **La Ligue des justiciers : Nouvelle frontière,** sorti en 2008, qui propose de découvrir des versions de Superman, Wonder Woman et leurs collègues dans l'Amérique des années 50.

De la même façon, dans **Le Paradoxe Flashpoint**, Flash se retrouve projeté dans une réalité très différente de la sienne. Privé de ses pouvoirs, il découvre que ce n'est pas Bruce Wayne qui porte la cape de Batman mais son père Thomas, traumatisé par la mort de son fils.
Dans les comics, la saga **Flashpoint** donnera naissance à un tout nouvel univers appelé les **New 52**, une période qui sera elle aussi adaptée en films d'animation avec, par exemple, **La Ligue des Justiciers : Guerre** et sa suite **Le Trône d'Atlantide**, toutes deux présentes dans le coffret **Justice League Collection**.

Ces films animés sont également l'occasion de mettre en avant d'autres personnages de l'univers DC Comics comme John Constantine dans **Justice League : Dark**, Lex Luthor dans **Piège Temporel** ou encore le fils de Batman, Damian Wayne, dans **La Ligue des Justiciers vs Les Teen Titans**.

Globalement, ces films profitent d'une animation et d'une réalisation soignées. Une aubaine à petit prix pour ceux qui voudraient rattraper leur retard côté animation ou tout simplement découvrir différentes facettes de la Justice League.

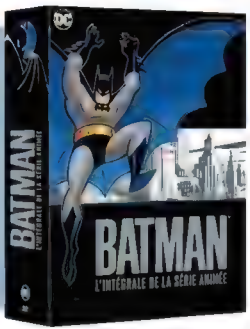
JUSTICE LEAGUE COLLECTION / 10 DVD / 39.99€ PRIX PUBLIC CONSEILLÉ

MATT

On notera aussi que Warner Bros vient de publier d'autres coffrets thématiques autour des personnages DC Comics comme **Batman : Fondation Du Mythe** ou **Les Super-Vilains DC.**

Le premier coffret contient les films d'animation adaptant des BD incontournables comme **Batman : The Dark Knight Returns partie 1** & **2**, **Batman : Year One** et **Batman : the Killing Joke.**
Le second s'attarde plutôt sur la Suicide Squad, Harley Quinn et le Joker.

Enfin, les nostalgiques seront ravis d'apprendre la sortie du coffret **Batman The Animated Serie** qui propose l'intégralité de la série animée culte, soit les 109 épisodes sur 16 DVD.



© 2017 Warner Bros Entertainment Inc. © 2017 DC Comics. Tous droits réservés

PAROLES D'ARTISTES

Quelle est ton équipe de super-héros préférée ?

ALBERTO JIMENEZ ALBUQUERQUE / DESSINATEUR DE LETTER 44

« Je crois que mon équipe de super-héros préférée est les **X-Men**. J'ai commencé à lire les comics en Espagne quand j'étais tout petit. J'ai grandi en lisant les aventures des X-Men mais aussi de Wolverine.

Dans les X-Men, tous les personnages sont différents. Il y a une représentation de tous les types d'individus : le leader avec Cyclope, l'anti-héros avec Wolverine, le *love-interest* avec Phoenix... et on a tous les types d'aventures que ce soit dans le monde réel, l'espace ou la Terre Sauvage et ses dinosaures...

Grâce aux films, j'ai eu la chance de découvrir d'autres groupes comme les Avengers. Je n'étais pas fan de ces personnages mais en voyant le film, j'ai réalisé que c'est une équipe qui fonctionne bien.

Parfois, on découvre les films grâce aux comics et parfois, c'est l'inverse. »

« Mon équipe de super-héros préférée, c'est les **X-Men** car j'ai grandi avec ces personnages, c'est le premier comics que j'ai acheté quand j'étais enfant.

C'était la période Jim Lee/Marc Silvestri et c'est grâce à ces artistes que j'ai découvert ensuite de grandes aventures comme celles de Chris Claremont ou Grant Morrison.

Concernant les super-pouvoirs, j'aurais aimé avoir des ailes pour pouvoir voler. D'ailleurs, je me suis fait tatouer des ailes sur les épaules. J'aurais adoré être Archangel dans sa période Apocalypse avec les ailes de métal et la peau bleue. »

ALESSANDRO VITTI / DESSINATEUR DE RED LANTERNS

« Je dirais moi aussi que les **X-Men** est mon équipe de super-héros préférée. J'ai grandi avec ces personnages, j'adore les trucs de John Byrne au début des années 80 et en particulier le Phoenix. J'étais ado et déjà un peu geek, j'aurais vraiment aimé être membre de cette équipe, être pote avec ces personnages et avoir le pouvoir de voler comme Superman.

Être le Superman des X-Men, ce serait cool. »

TREVOR HAIRSINE / DESSINATEUR DE DIVINITY

Retrouvez plus d'interviews sur ComicsMag.fr

X-MEN

Où en est la franchise au cinéma ?

Les X-Men au cinéma, c'est comme cet élève à l'école dont on disait « résultats en dents de scie ».

Ça avait pourtant bien commencé, en 2000, avec un film qui embrassait pleinement l'héritage des comics. On y trouve des mutants victimes de la société, discriminés et diabolisés, offrant une parabole pour toutes les communautés elles aussi rejetées. Bryan Singer, réalisateur connu pour **Usual Suspects** et issu des communautés juive et homosexuelle, parvient à se projeter dans cet univers. Le deuxième opus continuera dans la même lignée, accentuant son côté spectaculaire et revitalisant des personnages en perte de vitesse dans les comics.

DU MESSAGE POSITIF À QUELQUE CHOSE DE VOMITIF

Malheureusement, ce sera ensuite la dégringolade dans un troisième opus qui se dote d'un nouveau réalisateur et qui se transforme en farce géante, niant le message de tolérance et d'acceptation à travers notamment le fameux remède « anti différence » ou bien encore des vilains mutants pleins de piercings et de tatouages.

Jolie transformation du message positif en quelque chose de vomitif.

Va s'ensuivre le désastreux film sur les origines de Wolverine, qui semble avoir été oublié par tous et c'est tant mieux !

Heureusement, tel le messie, Matthew Vaughn arrive ! Il repart aux origines des X-Men, relatant l'histoire d'un Magneto plus que jamais confronté à la Shoah et le faisant s'allier à un Charles Xavier, bien moins sage et plus pragmatique. Le film est une réussite artistique qui relance une franchise que tous pensaient perdue. Hélas, les réjouissances ne durent pas et le retour de Bryan Singer va s'accompagner d'une déconvenue.

UN PROCHAIN OPUS INTITULÉ DARK PHOENIX

Si « Days of future past » contente la majeure partie des fans notamment en réunissant les deux périodes temporelles évoquées précédément, **X-Men : Apocalypse** va signer la mort cérébrale d'une équipe créative à bout de souffle, incapable de se renouveler. Bryan Singer va caricaturer son message bien aidé par l'homme de l'ombre, Simon Kinberg, scénariste des films X-Men les plus discutables.

Espérons que la Fox reprenne les choses en main, après le prochain opus intitulé Dark Phoenix et totalement contrôlé par ledit Simon. On souhaite aux X-Men, au choix : un partenariat avec Marvel Studios ou un renouvellement complet de ses équipes créatives.

COMICS GRINCHEUX

Crédits photos © 2017 20th Century Fox. © 2017 Marvel Comics

VALIANT UNIVERSE

Valiant Entertainment est un éditeur de comics américain qui vient de faire sa mue et de relancer l'intégralité de son univers. C'est donc avec des séries, des héros et des histoires toutes neuves que l'éditeur s'offrait à nous en 2012.

Valiant propose des aventures de super-héros comme le feraient Marvel Comics ou DC Comics.

Et comme ceux qu'on appelle les Big Two', Valiant arrive au cinéma !

Big Two : voir notre dossier « Le jargon des comics » page 27

© 2017 Valiant Entertainment

HARBINGER / Bientôt au cinéma

Fans de super-héros au cinéma, préparez-vous à découvrir Harbinger dans vos salles préférées.

L'histoire de cette série repose sur un groupe d'adolescents qui vont se découvrir des super-pouvoirs. On pourrait croire à un scénario classique et convenu, c'est en fait tout le contraire.
Peter Stanchek est le héros du comics **Harbinger**. C'est aussi un ado en fuite traqué par l'institut psychiatrique dont il s'est échappé. Ce n'est pas qu'il soit fou, c'est juste qu'il entend des voix.

Peter va découvrir qu'il n'est pas le seul à avoir des facultés hors norme et rejoindra une fondation qui accueille des jeunes comme lui et les aide à maîtriser leurs pouvoirs.
Pourtant, il va devoir reprendre la fuite accompagné cette fois d'autres futurs « super-héros ».

L'ART DE JOUER AVEC DES SENTIMENTS OPPOSÉS

Dans les premiers chapitres de la BD, Peter, le héros, utilise ses pouvoirs pour forcer son amour de lycée à tomber amoureuse de lui. Il abuse ainsi d'elle. Ce fait sordide n'est pourtant pas gratuit et il apporte à l'histoire, il sert la construction des deux personnages.
Dans un autre registre, on trouve Faith. Geekette en surpoids, ce personnage est tellement caricatural qu'il a tout pour être détestable. Pourtant, c'est tout l'inverse. Alors qu'elle souffrait de solitude, Faith est un personnage solaire qui va souvent servir de ciment au groupe apportant fraîcheur et optimiste.
Mélange des genres toujours quand, au milieu d'affrontements violents, apparaissent des animaux colorés. Monica Jim peut projeter autour d'elle une enveloppe solide en forme de n'importe quel animal qu'elle a pu voir. Problème, cette enfant coupée du monde n'a vu l'extérieur que par la télévision. Quand elle invoque des animaux, ils semblent donc sortis de dessins animés.

Malgré ses personnages paumés ou écorchés par la vie, le récit est incroyablement positif et parle à la fois d'acceptation de soi et des autres, d'amitié et de tolérance.
Les relations entre les membres de l'équipe ne cessent d'évoluer. Au départ présentés comme des laissés pour compte, les personnages vont former une famille dont le lecteur fera partie. Préparez-vous à vous prendre d'affection pour ces personnages, d'abord en BD puis sur grand écran, dans quelques mois.

Harbinger et sa suite **Imperium** sont publiés en France par **Bliss Comics**.

MATT

© 2017 Valiant Entertainment. © 2017 Bliss Comics pour l'édition française

VALIANT

Ce qu'on veut voir au cinéma !

Crédits photos : © 2017 Valiant Entertainment. © 2017 Bliss Comics pour l'édition française

FAITH

Franchement, je suis hyper curieux de voir **Faith** au cinéma. C'est probablement l'adaptation que j'attends le plus.

Faith a tout pour se mettre le public dans la poche, elle est immédiatement attachante. Loin des menaces cataclysmiques, Faith a des problèmes de tous les jours et aime les mêmes films, séries ou acteurs que les spectateurs. Préparez-vous au cocktail action aventure classique d'un film de l'été. Saupoudré de bonnes touches d'humour et références à la pop culture, on tient donc la promesse d'un film qui marquera une génération d'ados.
Josh Whedon aux commandes semble indispensable.

BLOODSHOT REBORN

Véritable machine à tuer, victime d'un projet gouvernemental et infesté de machines qui le régénèrent, **Bloodshot** a tout pour être adapté à l'écran.

Le film aurait un ton très adulte, parlerait de manipulations et de sens du sacrifice sous la forme d'un thriller d'action. On rêve d'une ambiance sombre et poussiéreuse, de combats à l'arme de poing vifs et nerveux teintés d'effets de ralentis comme on n'en a pas vus depuis **Matrix**. Le film peut même s'offrir la présence d'un personnage secondaire en dessin animé comme dans **Qui Veut La Peau de Roger Rabbit ?** s'il s'inspire de la saga **Bloodshot Reborn**.
Alors, où est-ce qu'on signe ?

ARCHER & ARMSTRONG

Le premier est jeune, maîtrise tous les styles de combats mais il est extrêmement coincé et naïf. Le second est immortel, ventripotent, maladroit et débauché.

L'un a été élevé dans un parc d'attractions créationniste dans le seul but de tuer l'autre. Pourtant, ils vont devoir faire équipe et c'est ensemble qu'ils vont déjouer des conspirations, affronter des sectes de traders sataniques de Wall-Street, rencontrer des extraterrestres ou croiser des dinosaures.

Oubliez **l'Arme Fatale**, **Rush Hours** ou **Men In Black**, l'avenir du buddy movie s'appelle **Archer & Armstrong**.

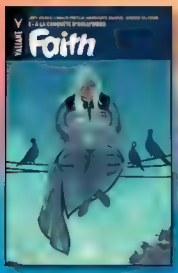
MATT

VOLE COMME...

Faith

"Enfin une super-héroïne qui nous ressemble."
- Huffington Post

"Actuelle et indépendante, Faith emporte l'adhésion au bout de quelques pages."
- Culture BD



3 TOMES DISPONIBLES

BLISS COMICS

BLISS COMICS
WWW.BLISS-COMICS.COM

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

À la recherche de l'être parfait

© 2017 Marvel Comics

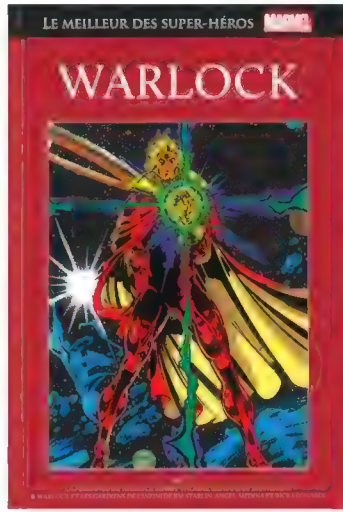
Les Gardiens de la Galaxie vol.2 aura apporté un peu plus à l'Univers Cinématographique Marvel que ce que les premiers retours ont pu laisser présager.

Tout d'abord, il nous semble important de rappeler que le film est désormais dispo en DVD, Blu-Ray et VOD. Si vous ne l'avez pas encore vu, foncez rattraper votre retard car le film est cool !

ADAM WARLOCK

En plus de faire ouvertement référence à des personnages liés, dans les comics, aux **Gardiens de la Galaxie** ou au **Dr Strange**, les scènes post-générique nous proposent d'assister à la naissance d'un personnage que de nombreux fans (dont moi) attendaient.

On y retrouve la reine dorée Ayesha visiblement secouée par les évènements du film de James Gunn. On apprend alors qu'elle travaille sur une forme de vie améliorée dont on aperçoit le cocon, une forme de vie qu'elle nommera *Adam*.
La référence est claire : on assiste à la naissance au cinéma d'**Adam Warlock** et c'est tout sauf une surprise.



Dans les comics, Adam Warlock est une forme de vie *parfaite* créée par un groupe de scientifiques appelé **L'Enclave**.
Avant d'être doté d'un nom, Warlock sera uniquement appelé *Lui*. C'est d'ailleurs sous cette identité qu'il capture la déesse asgardienne **Sif** et affronte son compagnon **Thor**.

Doté de la Gemme de l'Âme par le **Maitre de L'Evolution**, Adam Warlock croise la route de personnages comme **Hulk**, **Thanos** ou **Gamora** au cours d'aventures cosmiques grandiloquentes.

Lors de la saga **The Infinity Gauntlet**, Thanos tente de réunir les 6 Gemmes de l'Infini et d'accéder au statut de dieu. Adam Warlock vient au secours de personnages comme **Iron Man**, **Spider-Man** ou **Captain America** et réussit à stopper le Titan fou. Il confie alors les Gemmes de l'Infini à des alliés comme **Gamora** ou **Drax**. La suite de tout ça se jouera dans The Infinity War et **The Infinity Crusade**.

Au cinéma, Thanos semble également s'intéresser aux Gemmes de l'Infini.
D'ailleurs, on notera que le prochain film Avengers s'appelle lui aussi Infinity War. De là à rêver que Warlock y tienne une place importante, il n'y a qu'un pas.

Pour être complet, on peut noter que, dans les comics, après avoir créé Adam Warlock, l'Enclave lui créé une compagne, elle aussi dorée et parfaite. Ils l'appelleront... Ayesha.

MATT

© 2017 Marvel Comics © 2017 Hachette Collections pour l'édition française

RENCONTREZ ADAM WARLOCK (EN COMICS) SANS ATTENDRE LES FILMS !

Pour découvrir le personnage, lisez Warlock, le volume 32 de la collection **Le Meilleur Des Super-Héros Marvel** publiée par Hachette Collection

Pour plus d'aventures, je vous conseille également Warlock, les volumes XXXI et XXXII de la collection **Marvel Comics, la collection de références** publiée par Hachette Collection

LA LIGUE D'INJUSTICE

Le jeu

Dévoilé en 2013 par Warner Bros Interactive, ***Injustice : les dieux sont parmi nous*** est un jeu vidéo qui propose d'incarner les personnages DC Comics dans des affrontements épiques.

POUR FAIRE SIMPLE : C'EST UN JEU DE BASTON !

Le studio de développement **NetherRealm Studios** venait de livrer une nouvelle mouture de la licence **Mortal Kombat** particulièrement réussie. Simple à prendre en main, le jeu proposait des combats parsemés de mouvements spéciaux dévastateurs, de fatalités ultra-violentes et d'interactions avec les décors.

Lors des premières annonces autour de *Injustice*, une certaine excitation est née chez les fans qui imaginaient déjà la puissance d'un jeu à la sauce Mortal Kombat mettant en scène Wonder Woman, Superman et leurs confrères.

Injustice a tenu ses promesses. Évidemment, le jeu est moins violent que son aîné car DC Comics ne pouvait pas laisser ses personnages s'étriper joyeusement dans des animations plus gores les unes que les autres. La simplicité de la prise en main du titre et la qualité de son mode solo ont pris le pas sur les quelques critiques autour du moteur du jeu. Lors des affrontements, les personnages sont un peu lourds et mal équilibrés mais l'histoire est intéressante et propose une voie rarement explorée dans l'univers DC Comics.

INJUSTICE 2 : UN PETIT CÔTÉ RPG

Le succès permit donc à Warner Bros et NetherRealm de développer un nouveau jeu, sobrement intitulé *Injustice 2*. Reprenant les bases et le style de jeu de son aîné, *Injustice 2* apporte une vraie nouveauté en proposant au joueur de personnaliser ses combattants. Au fil des matchs, le joueur collecte des morceaux d'armures et des pouvoirs qu'il peut appliquer à ses personnages. Le look, les pouvoirs et les faiblesses des combattants évoluent et chaque joueur peut constituer des équipes de héros qui s'adaptent à sa façon de jouer.

Encore une fois, l'histoire est plutôt soignée et fait la part belle aux interactions entre les personnages. Évidemment, la finalité du jeu reste toujours de s'en mettre plein la tronche de la façon la plus impressionnante possible.

Bon Plan : Injustice se trouve facilement à petit prix. On peut donc le tester sans se ruiner.

MATT

Injustice 2 est dispo sur PC, PS4 et Xbox One

© 2017 Netherrealm Studios © 2017 DC Comics

LA LIGUE D'INJUSTICE

Le jeu vidéo ***Injustice : les dieux sont parmi nous*** a été décliné en comics, comme c'est souvent le cas avec les adaptations. Ce qui est surprenant, c'est que cette BD est d'une très grande qualité.

Dans Injustice, le Joker en a assez de perdre tous ses affrontements contre Batman et choisit de s'en prendre à une nouvelle cible.

SUPERMAN, MAÎTRE DU MONDE ET TYRAN

Il capture alors la femme de Superman et drogue ce dernier. Le héros, croyant affronter un adversaire, va tuer sa femme et son enfant à naître. Le Joker fait alors exploser Métropolis, la ville de Superman, pour achever de le traumatiser.

En réaction, Superman va renoncer à ses valeurs. Il commence par tuer le Joker puis s'impose par la force comme chef au monde entier. Désormais maître du monde et tyran, Superman impose la paix avec violence s'il le juge nécessaire.

En réaction, Batman réunit autour de lui des opposants à ce nouvel ordre mondial et entre en résistance.

De ce postulat, tout peut arriver. Injustice ne se déroule pas dans le même univers que les autres BD de DC Comics. Les personnages mis en scène sont les mêmes. Le contexte et leurs actions sont différents.

Du coup, tout peut arriver. Dans Injustice, les faits ont des conséquences. Les personnages meurent, se blessent et se trahissent pour de vrai. Un gentil peut devenir méchant et renoncer à ses valeurs. Le récit n'a pas de limite et les auteurs en profitent.

UNE DES MEILLEURES SÉRIES DC COMICS ACTUELLES

De plus, l'histoire est construite sous forme de saisons thématiques, comme une série télé.

Injustice : année 1 pose les bases de l'histoire alors que l'année 2 ouvre le récit à la partie cosmique de l'univers DC Comics. L'année 3 se veut plus mystique, l'année 4 se tourne vers les dieux de l'Olympe et l'année 5 voit débarquer des brutes comme Bane, Bizarro, Man-Bat ou Doomsday.

Le lecteur n'est donc pas prisonnier d'une série au long cours et le récit se veut très abordable.

Injustice est en revanche assez déroutante graphiquement. Des dessinateurs aux styles différents se succèdent et les premiers épisodes sont parfois assez laids, sûrement la trace du peu de confiance que DC Comics avait dans ce titre.

Pourtant, il serait dommage de passer à côté d'Injustice qui est une des meilleures séries DC Comics actuelles, que l'on connaisse l'univers de l'éditeur ou non.

MATT

© 2017 DC Comics

JEU VIDÉO

BATTLE CHASERS Nightwar

Lorsqu'elle apparaît pour la première fois en 1998, la série Battle Chasers fait grand bruit. On est à l'heure des dessinateurs-stars et **Joe Madureira**, 24 ans, vient de se faire repérer lors de son passage sur **Deadpool** et sur des titres **X-Men** chez **Marvel Comics**.
Son style est ultra-dynamique et propose un mix entre ce que le comics et le manga ont de plus significatif. Lorsqu'il lance sa propre série, **Battle Chasers**, ses pages profitent également d'une nouveauté technique qui fait toute la différence : la colorisation numérique.

Battle Chasers a fait l'effet d'une bombe. Les personnages ont beau être des stéréotypes, les designs sont soignés et l'univers accrocheur. Pourtant, après seulement neuf épisodes et de nombreux retards, Joe Madureira abandonne Battle Chasers en 2001 et quitte les comics pour l'industrie du jeu vidéo.

© 2017 Cliffhanger/Wildstorm Productions

© 2017 AirShip Syndicate

JOE MADUREIRA AUX COMMANDES

Lors de l'édition 2016 de l'E3, un des plus grands rendez-vous professionnels liés aux jeux vidéo, les fans ont pu avoir la surprise de découvrir des images de **Battle Chasers : Nightwar**. Le jeu se présente alors sous la forme d'un J-RPG classique à la **Chrono Trigger** mais la patte graphique de Joe Madureira et son succès sur la licence **Darksiders** font le reste. Nightwar profite de la direction artistique de la BD et tous les personnages sont bien présents. Il n'en fallait pas plus pour réveiller les fans.
Au final, si Battle Chasers Nightwar n'est qu'une aventure à l'ancienne faite de quêtes, combats au tour par tour et collecte de points d'expérience, il reste très beau, prenant et agréable à jouer.

MATT

Battle Chasers : Nightwar est dispo sur PC, PS4 et Xbox One.

LE JARGON DES COMICS

DANS LE MAGAZINE

EVENT (PAGE 6)
C'est un **évènement éditorial** qui vient bousculer la majeure partie de l'univers d'un éditeur. Sous le prétexte d'un récit créé pour l'occasion, il s'agit souvent de mettre en scène un évènement lourd de conséquences. Il permet de modifier le statut quo d'un ou plusieurs personnages (nouveaux pouvoirs, résurrection ou annulation de mariage, entre autres).

CROSSOVER (PAGE 14)
Il s'agit d'un récit qui met en scène des personnages tirés de plusieurs séries différentes. Ces héros peuvent même parfois appartenir à plusieurs éditeurs concurrents.

ELSEWORLD (PAGE 14)
Il s'agit d'un récit se déroulant en dehors de l'univers tel que nous le connaissons habituellement. Il permet de mettre en scène des versions alternatives de nos héros, de leurs ennemis ou du monde qui les entoure.

LES BIG TWO (PAGE 18)
On parle là de Marvel Comics et DC Comics, **les deux plus gros éditeurs de comics** aux États-Unis.

LES PUBLICATIONS

ONGOING
Une série est dite ongoing lorsqu'elle est créée pour une période indéterminée.
On découvrira régulièrement un nouvel épisode de la série tant que les ventes seront satisfaisantes. Les séries les plus anciennes peuvent atteindre plusieurs centaines d'épisodes comme dans le cas de **Amazing Spider-Man**, **Detective Comics** (Batman) ou **Action Comics** (Superman).

LIMITED SERIES
Dans le cas d'une *limited serie*, le titre est lancé pour une quantité prédéfinie d'épisodes. On parle alors d'une *mini-serie* ou d'une *maxi-serie*.

MINI-SERIE
C'est la plus courante des *limited series*. Il s'agit d'une histoire complète en quelques épisodes, le plus souvent 4 ou 8.

MAXI-SERIE
C'est un récit complet également mais dont le nombre d'épisodes est supérieur à 10.

ONE SHOT
Un one shot est une histoire complète en un seul épisode.

LA NARRATION

ARC (OU STORY-ARC)
Il est parfois difficile pour un lecteur de suivre l'intégralité d'une ongoing, surtout quand celle-ci est publiée depuis plusieurs dizaines d'années.
Les séries sont donc divisées en histoires de plusieurs épisodes avec une thématique dominante. Le plus souvent, un arc est marqué par l'apparition d'une menace ou d'un enjeu que le héros devra surmonter.

RUN
Le *run* d'un artiste est la période au cours de laquelle celui-ci a travaillé sur une série.
Dans les comics, un même auteur peut travailler pour de nombreux héros et plusieurs éditeurs. Lors de son passage sur une série, l'auteur écrira plusiers arcs, le run de l'auteur est donc l'ensemble de ces arcs.

SUBPLOT
Il s'agit de la sous-intrigue, ou « intrigue secondaire » d'une histoire. Alors que chaque arc possède sa propre intrigue, le subplot a son propre rythme et peut se distiller dans plusieurs arcs consécutifs tout au long du run d'un auteur.

MATT

Les sorties à ne pas rater

LAST AMERICAN

Ulysse S. Pilgrim est un capitaine de l'US Army qui se réveille après 20 ans de sommeil artificiel. Entre temps, une guerre nucléaire a ravagé la Terre. Pilgrim, accompagné d'assistants robots, va devoir explorer la surface du globe pour tenter de trouver d'autres survivants.

Ce titre particulièrement cynique et bourré d'humour est une critique acerbe de la société de consommation et ses dérives.

Publiée aux Etats-Unis dans les années 90, cette BD reste incroyablement actuelle dans l'Amérique de Donald Trump.

Delirium, récit complet

LE BEFFROI

Le Beffroi est une cité verticale, métaphore de notre échelle sociale, située au milieu de terres arides. Alors que la paix entre les différents peuples de la région est fragile, une série de meurtres vient agiter la cité. Aux secrets politiques et religieux se mêlent ceux de l'héroïne en charge de l'enquête...

Ce récit situé dans un univers fantastique est assez insaisissable. Si vous acceptez de suivre l'enquête au rythme imposé par les auteurs, vous découvrirez un monde unique aux enjeux peut-être pas si éloignés du nôtre.

Akileos, récit complet

AMERICAN MONSTER

En panne de voiture, un vétéran de guerre défiguré arrive dans une petite ville de campagne qui sent bon la violence, le désœuvrement et la frustration sexuelle. Sa présence n'est pourtant pas un hasard et il pourrait être lié au passé d'un sale type qui brutalise la région.

Ce polar à l'ambiance poisseuse ne laissera personne indifférent. On y trouve un mélange de personnages dérangeants et de dialogues aux répliques cinglantes. Un peu long à démarrer, ce premier volume annonce une suite de haute volée.

Snorgleux Comics, série en cours

NEVER GO HOME

Ils sont deux ados paumés qui n'avaient rien en commun jusqu'à ce qu'ils se découvrent des super-pouvoirs. Lorsque Madison tue par accident le père violent de Duncan, ils décident de fuir ensemble cette société qui, de toutes façons, ne voulait pas d'eux.

Never Go Home est une crise d'adolescence couchée sur papier. Les personnages enchaînent les choix douteux et le titre le leur fait payer au prix fort. Les auteurs transforment un postulat un peu classique en road-trip fascinant, l'écriture des relations entre les personnages faisant le sel de ce récit.

Glénat Comics, série en cours

Les sorties à ne pas rater

KENNEL BLOCK BLUES

Oliver est un chien qui vient d'être incarcéré pour un crime qu'il n'a pas commis. Quand il réalise la vraie nature du chenil dans lequel il est retenu, il envisage de se faire la belle. Le souci est que Oliver a une fâcheuse tendance à échapper à la réalité en rêvant sa vie à la manière d'une comédie musicale. Pourra-t-il s'échapper alors qu'il perd souvent toute conscience du monde réel ?

Kennel Block Blues est un récit aux multiples niveaux de lecture. Malgré la violence carcérale et le sort réservé aux animaux, le titre est coloré et bourré de poésie et d'humour.

Ankama, récit complet

REBORN

Lorsqu'on meurt, on rejoint un monde teinté de fantastique et de science-fiction dans lequel on doit se battre pour survivre au milieu de tous les individus qu'on a côtoyés dans sa vie, qu'ils nous aient aimé ou détesté.

Mark Millar nous ouvre les portes d'un monde foisonnant de trouvailles graphiques et d'ingéniosité. Comme souvent chez cet auteur, l'idée de base est intéressante, les illustrations sont irréprochables mais le récit est un peu classique. On en reparlera dans le prochain numéro de Comics Mag.

Panini Comics, récit complet

THE PRIVATE EYE

Imaginez que *le cloud* explose à la fin de l'année 2017 dévoilant au monde vos conversations privées, vos mails et vos recherches internet comme autant de sales petits secrets. Deux générations plus tard, tout le monde est masqué pour préserver son identité et la vérité est utilisée comme une arme. Un détective privé engagé pour élucider une affaire de meurtre va dévoiler un complot visant à recréer le pire des maux de l'intelligence humaine : Internet.

Fable futuriste et critique envers notre mode de vie, The Private Eye est aussi un polar aux personnages captivants.

Urban Comics, récit complet

I HATE FAIRYLAND

Gertrude est une gentille petite fille projetée dans un conte de fée dont elle cherche à sortir... depuis 27 ans !

Désormais complètement ravagée et prisonnière dans un corps d'enfant, elle parcourt des mondes merveilleux en dézinguant le plus de créatures magiques possible.

Véritable petit bijou d'humour trash, la violence du titre contraste avec les dessins ronds et colorés de Skottie Young. I Hate Fairyland, c'est du Tex Avery sous acides.

Urban Comics, série en cours

BD INÉDITE
BIENVENUE !
- PLEINE-LUNE DONT LES REFLETS JOUENT SUR LES TOITS EN ARDOISE D'UN VILLAGE ENDORMI.
- UN HÉROS COSTUMÉ PRÊT À GRIFFER LE DANGER.
IL NE MANQUE PLUS QU'UN PRÉTEXTE POUR LANCER L'HIS...
À L'AIIIIDE !
BON.
ON DIRAIT BIEN QUE C'EST PARTI !
FOX-BOY
© Gfeuvre

ADO TÊTE À CLAQUES, LE RENNAIS POL SALSEDO SE VOIT CONFIER D'ÉTRANGES POUVOIRS PAR UN MYSTÉRIEUX PASSIF DE FÊTE FORAINE. DEPUIS, IL ARPENTE LES TOITS DE SA VILLE DANS LE COSTUME DE...
Fox-Boy
LE RENARD-GAROU
par Laurent Lefeuvre
épisode 1. "RONDE DE NUIT"
LES APPELS PROVIENNENT DE CETTE MAISON À L'ÉCART. UNE L'OUÏE HYPERDÉVELOPPÉE QUI ME PERMET DE LES ISOLER AUSSI FACILEMENT PARMI LES BRUITS DE LA VILLE.
À L'AIIIDE!
SANS OUBLIER MES AUTRES SENS DE RENARD: AGILITÉ, VISION NOCTURNE, SANS LESQUELS JE NE POURRAIS RÉAGIR AUSSI VITE.
JE SUIS LÀ, MAM'ZELLE!
"MAM'ZELLE?"
FAUSSE ALERTE. LA SEULE MENACE POUR CES DEUX-LÀ, C'EST LE MANQUE DE SOMMEIL.
TENEZ-BON!
ON PARIE QUE ÇA NE T'ARRIVE JAMAIS, SPIDEY?
UN COMBLE : LES GENS SONT ACCROS AUX SUPER-HÉROS...
... SANS SAVOIR QU'ILS EN ONT UN VRAI CHEZ EUX!
À MA DÉCHARGE, J'AI PEU D'OCCASES DE BRILLER.
RAAHES... C'EST PAS GOTHAM-CITY!
NE NOUS PLAIGNONS PAS QUE LE MONDE RÉEL SOIT PLUS CALME QUE LE BORDEL DE CES UNIVERS.
UN PETIT RENARD-GAROU COMME MOI N'Y SURVIVRAIT PAS DEUX MINUTES.
ON SE CONTENTERA DE LA BRETAGNE COMME TERRAIN DE JEU.
IL Y AURA D'AUTRES AVENTURES À VIVRE.

2017 - © Lefeuvre - ROA Features Syndicates - All rights reserved

À SUIVRE : "SOUS LE MASQUE"!

Retrouvez *Fox-Boy* dans 2 tomes disponibles aux éditions Delcourt

LA QUESTION tipeee .com

QUESTION DE JÉRÉMY AUVRAI

« Si vous devez conseiller à quelqu'un qui n'a jamais lu de comics un seul et unique « arc narratif » comme point d'entrée chez Marvel & DC Comics, quelle serait votre sélection et pourquoi ce choix ? »

Bonjour Jérémy,

Concernant Marvel Comics, j'ai l'habitude de mettre entre les mains des nouveaux lecteurs la série ***The Ultimates*** de Mark Millar au scénario et Brian Hitch aux dessins.

Cette BD met en scène une version «ultime» des Avengers sous la forme d'un blockbuster hollywoodien. Les dessins sont soignés, les pages explosives et les personnages très détaillés. Chaque héros présente des failles et il est difficile de vraiment les aimer ou les détester.

Dans le même esprit, j'aime proposer aux nouveaux lecteurs de découvrir l'univers DC Comics avec ***Justice League : aux origines*** avec Geoff Johns au scénario et Jim Lee aux dessins.

Cette histoire est la première aventure de la Justice League publiée sous l'ère **New 52**, un redémarrage de l'univers DC Comics. Du coup, inutile de connaître quoi que ce soit des personnages ou du passé de l'équipe.

On assiste à la première rencontre de Superman, Batman, Wonder Woman, Green Lantern, Flash, Aquaman et Cyborg dans une aventure qui les oppose à une invasion d'un autre monde. Les dessins de Jim Lee sont très réussis et les liens seront nombreux entre cette BD et le film Justice League.

QUESTION DE SYLVAIN HUET

« Comics Mag pourrait faire une petite sélection de comics mensuels à lire ? (un petit guide rapide avec un DC, un Marvel, un Bliss, un Image, un Glénat ...) »

Tout à fait ! Dans notre envie de faire découvrir le plus de comics possible, nous proposons une sélection de comics à lire, même si on ne connaît rien aux comics.

Cette rubrique fait partie des essentielles du mag et tu la retrouveras dans chaque numéro régulier de Comics Mag.

Merci à Jeremy Auvrai et Sylvain Huet pour leurs questions.
Merci également à Ash Rush, Keshnal, Anthony
et nos nombreux soutiens sur Tipeee.

Abonnements, soutien et goodies : tipeee.com/realcomicsmag

MOI, JE SUIS SÛR QUE...
SACREBLEU ! CET ENTRAÎNEMENT M'A FAIT TRANSPIRER ! JE PUE COMME UN CHAMOIS DES ALPES !
ALLEZ, HOP ! À LA DOUCHE !
BEN OUI, CE SONT MES VRAIS CHEVEUX...
?
POURQUOI ?
SNIF
HAHAHA ! PAS MAL. MAIS JE PENSE PLUTÔT QUE...
BOUDIOU ! QUELLE SUÉE ! JE NE SENS PAS LA FLEUR DE LYS, MOI !
ALLEZ, HOP ! À LA DOUCHE !
BORN IN THE USA !
USA
SNUF
HIHIHI ! ATTENDEZ ! MOI, JE PARIE QUE...
CRÉBONDIEU ! JE SCHLINGUE PLUS QU'UN MAROILLES BIEN FAIT.
ALLEZ, HOP ! À LA DOUCHE !
BEN QUOI ? JE SUIS UN SUPER-HÉROS FRANÇAIS NORMAL. TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS NORMAL, EN FAIT.
SNIF
BZN
KLANG
ZINK
POUF
HAHAHA!
VIVE "LE" FRRRONCE !
LE VOILÀ QUI REVIENT. ON VA ÊTRE FIXÉ SUR SA TRONCHE !
UNE DOUCHE ? POURQUOI FAIRE ? JE SUIS LE GARDE RÉPUBLICAIN : LA PERFECTION FRANÇAISE.
VOYONS.
BIÈRE !
BALÈZE !
BEUH.

Scénario & dessin : Mauricet

Retrouvez Le Garde Républicain sur facebook.com/LeGardeRepublicain

Le Garde Républicain ™ & © 2017 Mosaic Multimedia / Thierry Mornet. tous droits réservés.

MAURICET

BD INÉDITE

SUPERMAN/
Du slip à l'armure

Superman, un super-héros qui prête autant d'attention à sauver la veuve et l'orphelin qu'à la mise en valeur de ses attributs masculins. Il est accompagné d'un justicier chauve-souris ayant le même goût pour les caleçons. Ils font équipe avec un homme tout vert habillé en justaucorps. Cette image emblématique qui colle à la peau des super-héros n'est décidément plus d'actualité. Aujourd'hui, Superman se balade en armure, Batman se balade en armure, Green Lantern et Flash se baladent en armures... En fait **tout le monde se balade en armure** alors qu'auparavant à part Cyborg, personne ne semblait supporter le métal...

Pourquoi ?

La réponse la plus simple serait de se dire que c'est par souci de **réalisme**. Mais Superman est capable d'éclater un immeuble d'un coup de boule façon Zizou et peut arrêter les balles avec sa peau. En quoi lui rajouter une armure rend la chose plus réaliste puisqu'apparemment il est capable de se protéger lui-même, même en étant nu ?

Personnellement je partirais sur une explication plus culturelle. Les comics sont le reflet de la société de par les thèmes abordés mais aussi par le design des personnages. Les super-héros ont toujours eu pour objectif de représenter la version la plus puissante de l'humanité. L'élite du muscle et de la force.

Alors quand Sup, Batou et les autres ont été inventés, les créatifs se sont inspirés de ce qui, dans l'imaginaire collectif de l'époque, représentait la force physique par excellence. Et à l'époque c'était ceux qu'on peut appeler les « Hercules de foire », ceux capables de tordre l'acier avec leur front et pousser des caravanes à mains nues. Les costumes de ces « Hercules » étaient très moulants car ces costumes devaient montrer au maximum les muscles de l'athlète pour impressionner les spectateurs mais aussi pour éviter de gêner le M. Muscles dans ses mouvements...

C'est donc par souci de vraisemblance culturel que Superman possédait un costume si moulant. Au fil des décennies, la mode des athlètes de foire est passée mais le slip de Superman, lui, est resté.

Quand, dans les années 2010, l'idée de re-designer les héros est arrivée, le principe a été le même : s'inspirer de ce qui culturellement représente le plus haut degré de force.

Aujourd'hui, les séries et les films nous montrent énormément d'hommes augmentés grâce à des armures bioniques : G.I. Joe, Halo, Iron Man... Il n'est donc pas étonnant que l'idée d'une armure qui renforce la robustesse du héros soit devenue prépondérante. Comme on le disait au début, les comics ne sont que le reflet de la société.

NIKHO

© 2017 Dusty Abell

Prochainement dans

COMICS/MAG

BLACK PANTHER ARRIVE AU CINÉMA
MARK MILLAR SIGNE AVEC NETFLIX
FOX-BOY DANS UNE BD INÉDITE
ET AUSSI...

On explore l'univers d'*Invincible*, le meilleur comics de super-héros

Retrouvez ***Invincible*** aux éditions Delcourt

Invincible © & ™ 2017 Robert Kirkman & Cory Walker. Tous droits réservés. © 2017 Éditions Delcourt pour la version française.

CONCOURS/

1/ Prends une photo de ton **Comics Mag** en selfie ou en situation
2/ Poste la avec **#comicsmag** sur Twitter, Facebook, Instagram...
3/ Nos images préférées gagneront un des **5 comics** mis en jeu

LES COMICS.FR

1er collectif de vidéastes comics

VIDEOS / CHRONIQUES / CONCOURS

l'Application disponible ici

club
Comics for
Gentlemen